

# MARKSCHEIDER KUNST

Технический райдер 2019

Сведения, содержащиеся в этом документе необходимы для технического обеспечения концерта, все перечисленные позиции подлежат обязательному выполнению со стороны заказчика концерта.  
Спецификация оборудования площадки должна быть предоставлена не позднее 2-х недель до даты концерта.  
В случае невыполнения согласованных пунктов технического райдера, исполнитель оставляет за собой право отмены концерта.  
Любые изменения обсуждаются только по электронной почте [Jenseits@bk.ru](mailto:Jenseits@bk.ru)

## Требования к месту проведения концерта

### STAGE

Размеры сцены: 10м x 8м x 1.2м(ШхГхВ)  
Одежда сцены: черный кабинет, во всю ширину сцены.

## Звукоусилительное оборудование

### РА

Система 3-х/4-х полосная, с расчетом 20Вт на одно зрительское место зала, достаточной мощности для создания давления в 100 dBA в зоне F.O.H, неискаженного во всем диапазоне частот и равномерным покрытием площадки посредством In/Front/Out Fills L-Acoustics/D&B/Meyer Sound/Cadenbach/Nexo/Dynacord/Electrovoice/Voice Acoustic  
Все элементы P.A системы должны быть сведены по времени и иметь корректную АЧХ, управляться с помощью удаленного управления системным процессором с FOH позиции, либо заведены с Matrix out пульта.  
Исключено расположение элементов SUB под сценой, необходима установка Cardio Array!  
Доступ ко всем элементам управления звукоусилительным трактом обязателен!!!

### FOH

Микшерный пульт

Цифровые: Midas pro 2, Soundcraft Vi 4/1, Digidesign Profile/SC48, Yamaha CL5, Behringer X32

Аналоговые: Midas XL3/Heritage/Legend, Soundcraft MH3/MH2, Allen&Heath ML4000.

Аутборд: 2 x Klark Teknik DN360, 5 x Drawmer DL241, 8 x DBX 160A

4 x multi effect processors(SPX990/Lexicon PCM81/T.C M2000)

FOH-оборудование должно быть расположено по центру, на расстоянии 2/3 длины зала от сцены, не под балконом.

Должна быть обеспечена подсветка пульта и приборов.

### Monitors

Микшерный пульт: MIDAS Pro series, Soundcraft Vi 4/1, Yamaha CL 5/M7cl/LS9

Мониторный инженер со знанием консоли.

1 x Пассивный сплиттер 24/24 с комплектом необходимой коммутации.

Floor monitors: 7 x (EAW MW 15/ D&B M4/M2/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

Drums: 1 x Headphones Preamp

Control wedge: 1 x (EAW MW 15/ D&B M4/M2/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

Все каналы усиления должны быть одного производителя с одинаковыми номинальными параметрами!

Все модели цифровых консолей должны иметь удаленное управление посредством Ipad.

# MARKSCHEIDER KUNST

## Backline

### Барабанная установка

Mapex Saturn/Orion

1 x 20" Bass Drum

1 x 10" Rack tom

1 x 14"/16" Floor tom

1 x 14" Snare Drum

1 x Snare Stand

1 x Hi-Hat Stand + Hi-Hat Clutch

6 x Cymbals Stand

1 x Kick pedal

1 x Drum throne

Комплект тарелок Paiste 2002: 1 x 14" Hi-Hat, 1 x 20" Ride, 1 x 17" Crash, 1 x 18" Crash

1 x Ковер под барабаны (2м x 1,5м)

Только новые или малоиспользованные пластики **Evans G2 Coated**

### Перкуссия

2 x Congas 11" и 11"3/4 LP professional series или аналогичные

2 x Timbales 14" и 15" LP professional series или аналогичные

1 x Drum throne

Кожа и пластики без сколов, вмятин и трещин, все крепления и механизмы натяжения должны быть в исправном состоянии.

### Гитарное усиление

1 x Ampeg SVT Classic/4Pro/6Pro или аналогичные

1 x Ampeg PN-115HLF/SVT- 15E/SVT 810 или аналогичные

2 x Fender Twin Amp//Hot Rod deluxe/Supersonic(Reverb/Footswitch)

Категорически неприемлемо использование усилителей Marshall!!!

### Микрофоны

1 x Shure B52/Sennheiser E 902

5 x Sennheiser E 906/Shure SM 57

3 x Shure beta 98/Sennheiser E 904

5 x AKG C 414/C451/Shure SM 81

3 x Shure B57/B58

### Стойки

1 x Single tier keyboard stand

9 x Tall boom Microphones stand

8 x Short boom Microphones stand

3 x Guitar stand(Hercules)

1 x Music stand(пюпитр)

### Дополнительно

3 x Элементы питания 6LR61

# MARKSCHEIDER KUNST

## Световое оборудование

### Световой пульт

1 x Световой пульт с возможностью управления приборами по протоколу DMX

Инженер с глубоким знанием консоли и возможностей световых приборов.

### Световые приборы

10 x Robe Robin/либо аналогичные

16 x Robe AT ColorSpot 575/либо аналогичные

16 x LED Par 64

1 x Hazer

## Коммутация

Достаточное количество проводов сигнальной и сетевой коммутации.

Все источники, кроме электрогитар коммутируются кабелями прокатной компании.

Весь кабель прокладывается по заднику, фронту и боковинам сцены, недопустимо наличие кабеля в рабочей зоне музыкантов.

При наличии кабеля в проходах и выходах на сцену, необходимы кабель каналы.

## Электропитание

Наличие полностью исправных, имеющих достаточный запас по токовой нагрузке точек электропитания с равномерным распределением нагрузки по фазам.

Недопустимо пересечение электропитания звуковых и световых приборов!

Для всех аппаратов должно быть выполнено заземление!

Напряжение в сети 220В(отклонение + 20/-10В) с частотой 50 Гц.

## Монтаж

Все необходимое оборудование должно быть установлено согласно плану сцены, скоммутировано, проверено на прохождение всех сигналов и отсутствие неисправностей за 1 час до начала монтажа оборудования группы.

С момента прибытия группы на площадку обязательно присутствие технического персонала принимающей стороны в количестве:

Ф.О.Н/системный инженер, мониторный инженер и техники сцены.

## Особые положения

В случае ограниченных возможностей площадки, таких как: размер сцены, комплект звукового и светового оборудования, возможны изменения по количеству и типу запрашиваемых позиций райдера.

В качестве мониторного пульта используется FОН консоль с удаленным управлением посредством Ipad.

Любые изменения обсуждаются только по электронной почте [Jenseits@bk.ru](mailto:Jenseits@bk.ru)

# MARKSCHEIDER KUNST

## Input patch

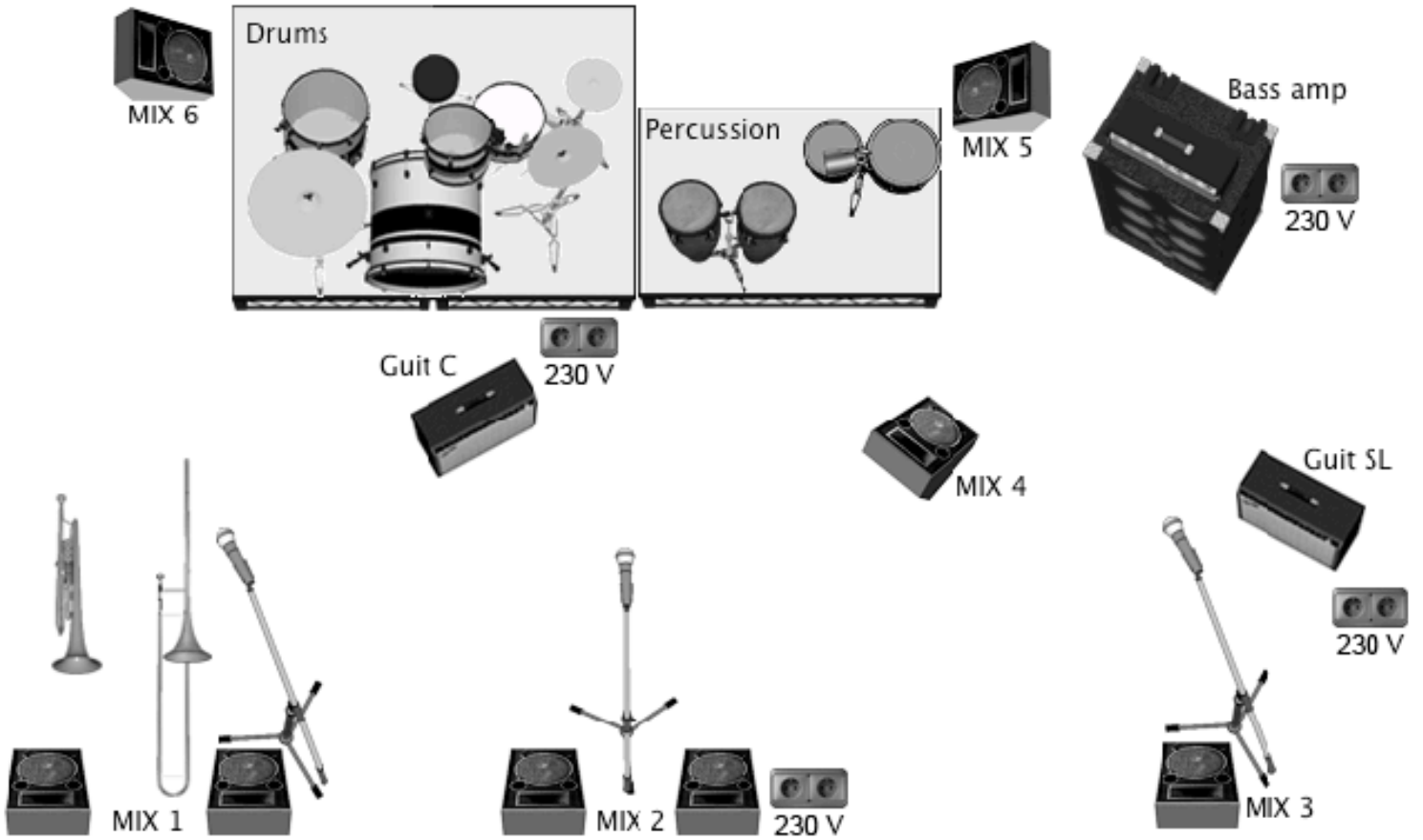
CHANNEL	INSTRUMENT	MICROPHONES/CONNECTION	STAND/CLAMP
1	BD Out	SHURE BETA 52/SENNHEISER E 902	Short boom
2	Snare Top	SENNHEISER E 906/ SHURE SM 57	Short Boom
3	Snare Btm	SENNHEISER E 904	Clamp
4	Tom	SHURE BETA 98/SENNHEISER E 904	Clamp
5	Floor	SHURE BETA 98/SENNHEISER E 904	Clamp
6	Hi-Hat	AKG C 451/SHURE SM 81	Short Boom
7	Over L	AKG C 414/C 451/SHURE SM 81	Tall Boom
8	Over R	AKG C 414/C 451/SHURE SM 81	Tall Boom
9	Conga Low	SENNHEISER E 906/SHURE SM 57/B 57	Short Boom/Clamp
10	Conga Hi	SENNHEISER E 906/SHURE SM 57/B 57	Short Boom/Clamp
11	Timbales	SHURE SM 57	Short Boom
12	Percussion OH	AKG C 414/C 451/SHURE SM 81	Tall Boom
13	Percussion OH	AKG C 414/C 451/SHURE SM 81	Tall Boom
14	Bass	Amp out/D.I., jack-jack	
15	Guitar Center	SENNHEISER E 906/Shure Sm 57	Short Boom/Clamp
16	Guitar SL	SENNHEISER E 906/Shure Sm 57	Short Boom/Clamp
17	Trombone	SENNHEISER E 906/Shure Sm 57	Tall Boom
18	Trumpet	SENNHEISER E 906/Shure Sm 57	Tall Boom
19	Voc Centr	SHURE B 58	Tall Boom
20	Voc SL	SHURE B 57	Tall Boom
21	Voc SR	SHURE B 57	Tall Boom
22	VFX	XLR	
	Talk back	SHURE B 58	

## Output patch

AUX	ARTIST/MIX	WEDGE
1	Brass	2 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
2	Centre	2 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
3	Guitar SL	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
4	Bass	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
5	Percussion	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)
6	Drums	1 x Headphones preamp
M.out	Control wedge	1 x (D&B M4/M2/ EAW MW 15/L- ACOUSTICS XT 115 HiQ)

# MARKSCHEIDER KUNST

## Stage plot



# MARKSCHEIDER KUNST

## Таблица согласования

Band requirements	Venue	Comments
Markscheider Kunst		
<b>P.A</b>		
Top		
Sub		
Out Fill's		
In Fill's		
Front Fill's		
System processor		
Amplification		
<b>FOH</b>		
Desk		
Outboard		
<b>MON</b>		
Desk		
Floor Wedges		
Side fill		
Drum Fill		
<b>BACKLINE</b>		
Drums		
Percussion		
Bass		
Guitar		
<b>EXTRA</b>		
Microphones		
D.I		
Mic stand		
<b>STAGE</b>		
Dimentions		
Drum riser		
Percussion riser		
<b>Venue Info</b>		
Dress room (backstage)		
Wi-Fi		